

CLÁSICOS *DEL* CINE

presenta: OPERACIÓN CUPIDO

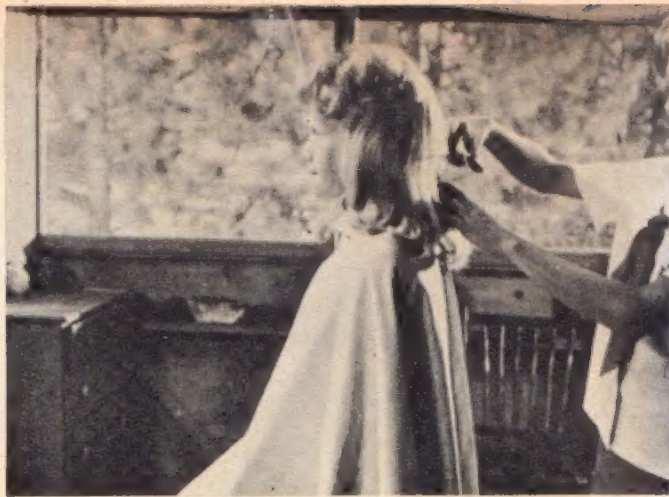


**¡Las travesuras de unas gemelas que tratan
de unir nuevamente a sus padres!**

OPERACIÓN CUPIDO



Sharon y Susan se conocen en unas vacaciones y descubren que son hermanas gemelas.



Para conocer a sus padres, que viven separados, deciden hacerse pasar la una por la otra.



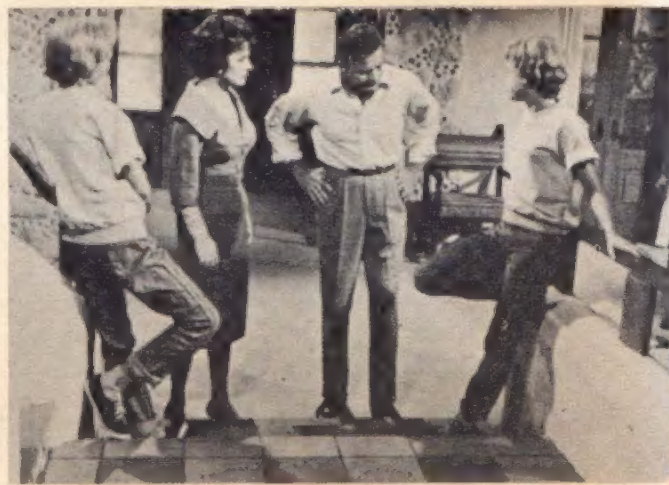
En Boston, Susan como Sharon, encuentra el amor de Maggie, su madre divorciada.



En California, Sharon haciéndose pasar por Susan, encuentra el amor de Mitch, su padre.



Pero también descubre que su padre piensa casarse. . . algo que no esperaba y debe impedir.



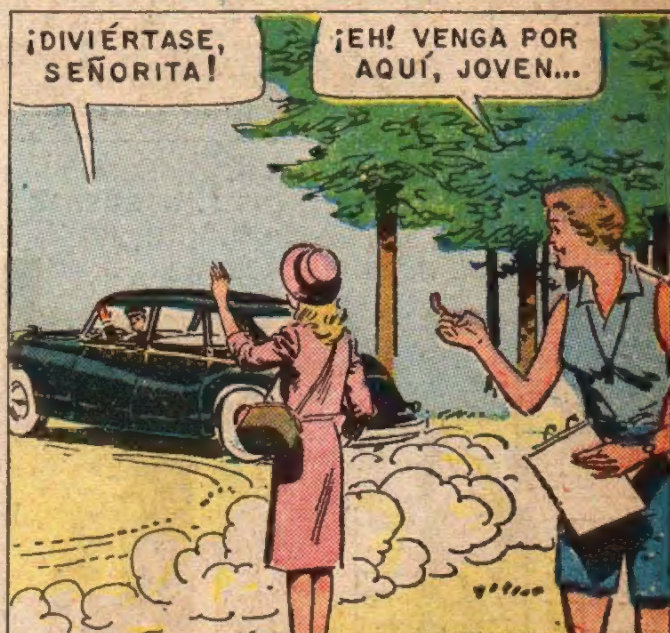
Maggie, sin saber nada, llega al rancho de Mitch y las gemelas tratan de unir a ambos.

CLÁSICOS DEL CINE — Año VII — N° 82 — 1° de enero de 1963.—("OPERACIÓN CUPIDO").—© Copyright, 1961.—Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Walt Disney Productions.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres, ubicados en la Calle 5 N° 12, del Fraccionamiento Industrial Naucalpan, en Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Dello Moreno Bollo.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 35-69-41.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Walt Disney

OPERACIÓN CUPIDO



A POCO RATO, EN LA ADMINISTRACIÓN...

NOMBRE.

SHARON MACKENDRY,
PLAZA BELGRAVE
DOCE, BOSTON.



MI ABUELO DIJO
QUE PIDIERA UNA
TIENDA BIEN
VENTILADA,
SEÑORITA.

NO SE PREOCUPE
POR ESO. ÉSTE ES
UN CAMPAMENTO AL
AIRE LIBRE. PASE
AL EXAMEN MÉDICO.



MI MADRE ME RECOMENDÓ
QUE MI DIETA FUESE
HIDROGENADA... Y...

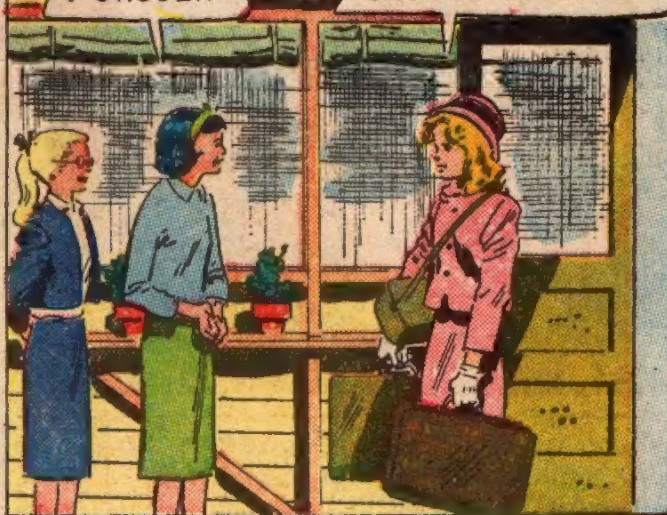
¡SÍ, CLARO!



Y SHARON LLEGA A SU TIENDA...

SOMOS BETSY
Y ÚRSULA

ME LLAMO SHARON.
¡MUCHO GUSTO!



¡VEN! TE ENSEÑAREMOS
EL CAMPAMENTO. NOSOTRAS
LO CONOCEMOS. ¡AH, ES
HORA DE COMER!



A LA ENTRADA DEL COMEDOR, SHARON
MIRA FIJAMENTE A SUSAN EVERS...

SE PARECE A MÍ
ESA JOVEN.

PODRÍA SER
MI GEMELA
ÉSA...



EL DISCURSO DE LA SEÑORITA INCH LE
IMPIDE A SHARON HABLAR A SUSAN...



AHORA LES
PRESENTARÉ
AL JEFE DEL
CAMPAMENTO
VECINO DE
MUCHACHOS.
LES DIRIGIRÁ
LA PALABRA,
SEÑORITAS.
¡SILENCIO!

ES PARA MÍ UN
GUSTO CONOCER
A TANTA JOVEN
SIMPÁTICA... EL
PRÓXIMO...



... SÁBADO, HABRÁ UN BAILE EN
EL CAMPAMENTO INCH, Y MIS
PUPILOS VENDRÁN AQUÍ PARA
DIVERTIRSE Y
BAILAR CON
USTEDES. ¿EH?



PERO LES ADVIERTO QUE LAS QUE NO
TENGAN SUS TIENDAS ARREGLADAS
Y LIMPIAS CUANDO SE REVISEN,
NO ASISTIRÁN
AL BAILE.



ESA TARDE...

¡MIRA, SUSAN! ¡LA
JOVEN QUE SE TE
PARECE!

YA LA VI, PERO CREO
QUE NO LE SIMPATIZO.



LUEGO SHARON TRATA DE HACER AMISTAD CON SUSAN...

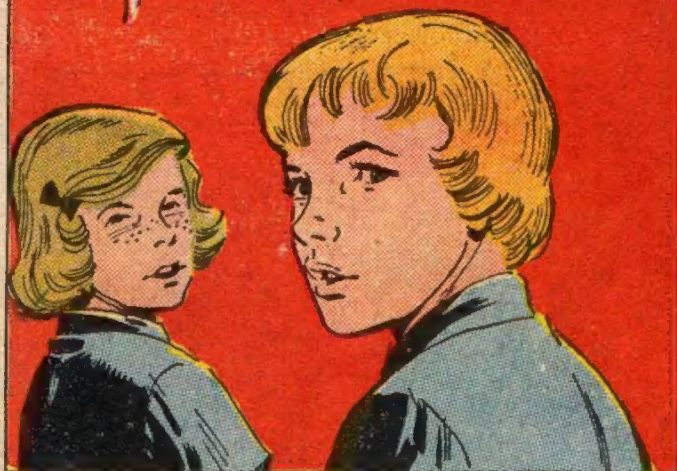
¡PERDONE! ¿NO SE HA FIJADO QUE TENEMOS UN GRAN PARECIDO?

NO... NI LO CREO.



¡SE PARECE A LA SEÑORITA INCH! ¡JA!

NO, CLUNY, YO MÁS BIEN CREO QUE SE PARECE A... FRANKENSTEIN.



¡QUÉ FALTA DE EDUCACIÓN! SÓLO TRATABA DE SER AGRADABLE.

NO HAGAS CASO DE LO QUE DICEN, SHARON... SE IRÁN PRONTO.



YO LAS AYUDARÉ. ¡MMM!

¡AAAY!



LAS MUCHACHAS SALEN DEL AGUA ECHANDO FUEGO POR LOS OJOS...

ESA NOCHE, CUANDO SHARON Y SUS COMPAÑERAS DUERMEN... SUSAN Y SUS AMIGAS VAN HACIA SU CABAÑA...

¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!



¡VAMOS! SI LOGRAMOS NUESTRO PROPÓSITO NO LA DEJARÁN IR MAÑANA AL BAILE.





ESTA MIEL NOS AYUDARÁ.

EL CHOCOLATE SE DERRETIRÁ BAJO LA ALMOHADA.



AL OTRO DÍA, COMIENZA LA REVISIÓN...

¡OH, NOOO!

Y ASÍ, LA NOCHE DEL BAILE, TRES JÓVENES DESILUSIONADAS MIRAN DESDE AFUERA...

¡OH! ME GUSTARÍA TIRARLE ALGUNAS HORMIGAS DENTRO DEL VESTIDO CUANDO SALGA.

¿DÓNDE ENCONTRAREMOS HORMIGAS A ESTA HORA? ¡NO!

¡YA SÉ! MM...IRÉ POR UNAS TIJERAS.



Y POCO DESPUÉS...

CALIFORNIA TE GUSTARÁ... ES MARAVILLOSA.

SÍ, ESO CREO.

SHARON SE DESQUITA...

VIVO SOLAMENTE CON MI PADRE... Y CADA AÑO VAMOS A LA MONTAÑA A PASAR VARIOS DÍAS...

¡AH, QUÉ BIEN!



Y CUANDO SHARON TERMINA...



A POCO RATO...



SUSAN OYE RISAS AFUERA Y SE DIRIGE HACIA LA CULPABLE...



SUSAN NO PUEDE CONTENER SU ENOJO Y...



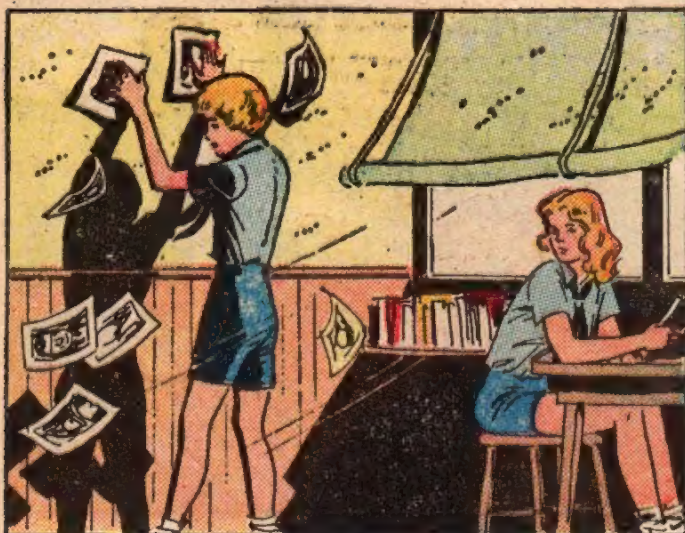
AL DÍA SIGUIENTE...



DEBERÍA MANDARLAS A SUS CASAS, PERO NO LO HARÉ... LAS ALOJARÉ EN LA MISMA CABAÑA... ASÍ TENDRÁN QUE OLVIDAR SUS RENCORES PARA PODER PASAR SUS VACACIONES CON TRANQUILIDAD.



DURANTE LOS SIGUIENTES DÍAS LAS JÓVENES NO SE DIRIGEN PALABRA ALGUNA, PERO...



¡CUIDADO!

¡YO TE AYUDARÉ!

¡GRACIAS!

¡NO HAY POR QUÉ!

SE ROMPE EL HIELO Y EMPIEZAN A PLATICAR...

¿QUÉ EDAD TIENES?

CUMPLO CATORCE EL DOS DE JUNIO.

¡ESE DÍA TAMBIÉN CUMPLO AÑOS YO!

¡FANTÁSTICO!

¿CÓMO ES TU MADRE?...

NO SÉ... SÓLO UNA VEZ VI UNA FOTO DE ELLA. VIVO CON MI PAPÁ... MIS PADRES SE DIVORCIARON.



TAMBIÉN LOS MÍOS...YO VIVO CON MI MADRE. ¡NOOO!



DIJISTE QUE UNA VEZ HABÍAS VISTO LA FOTO DE TU MAMÁ...TE MOSTRARE ALGO. ???



¡ÉSA ES MI MADRE! ¡Y LA MÍA! ¡OOH! ¡SOMOS HERMANAS GEMELAS!



RISAS Y LÁGRIMAS SE CONFUNDEN AL ABRAZARSE LAS HERMANAS... ¡OOOH! ¡HERMANA! ¡OOOH!



LA PLÁTICA CONTINÚA Y LAS DOS HERMANAS COMENTAN EL PASADO...

¿POR QUÉ PAPÁ Y MAMÁ SE HABRÁN SEPARADO? NO ES POSIBLE NO AMAR A PAPÁ. Y...MAMÁ ES UNA PERSONA ADORABLE TAMBIÉN.



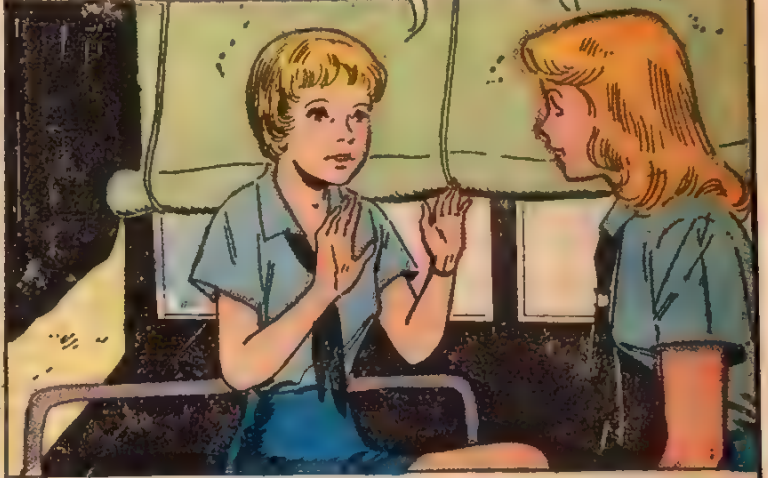
PERO, FÍJATE, NINGUNO DE LOS DOS SE VOLVIÓ A CASAR... CREO QUE EN EL FONDO DE SUS CORAZONES LOS DOS SE AMAN. ¿POR QUÉ CONTINUÁN SEPARADOS?

PORQUE EL VERDADERO AMOR
AGONIZA ASÍ... LA HISTORIA
NOS CUENTA DE AMANTES QUE
SE SEPARARON
POR SIMPLES
COSAS.



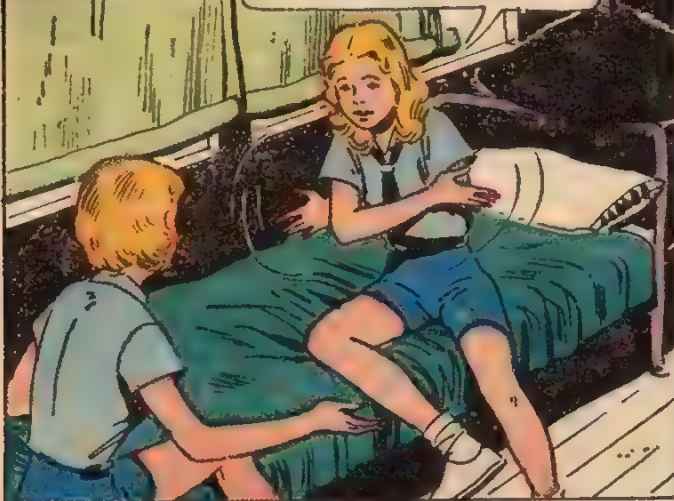
ESCUCHA... TENGO UNA IDEA. YO QUIERO
CONOCER A MAMÁ... Y A TI
TE GUSTARÍA CONOCER A
PAPÁ. ¡HAGÁMONOS PASAR
LA UNA POR LA OTRA!

¡CIELOS!
¡QUÉ IDEA!



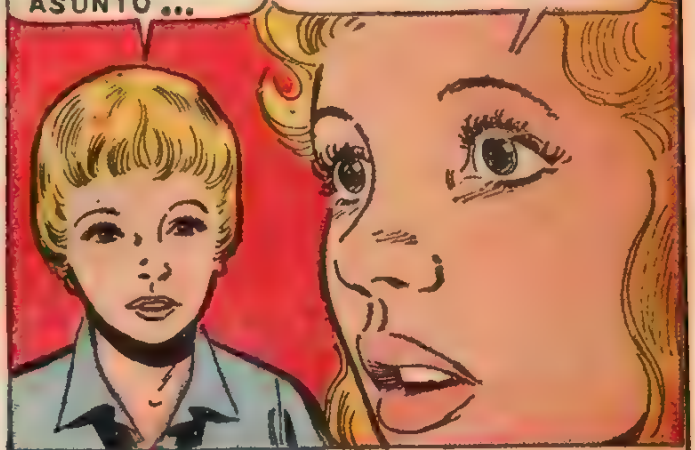
¿QUÉ TE
PARECE,
SHARON?

¡SÍ! ENTONCES TARDE O
TEMPRANO NOS TENDRÍAN
QUE DEVOLVER A
NUESTRAS CASAS.

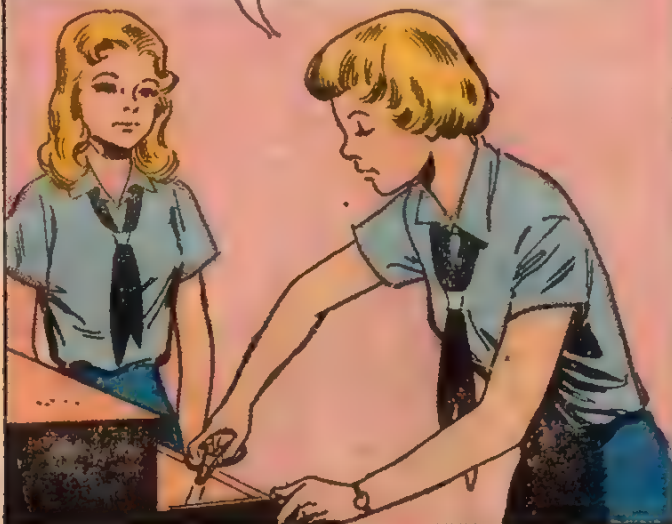


¡ESO! Y MAMÁ
TENDRÍA
QUE IR A
CASA PARA
ARREGLAR EL
ASUNTO ...

SE ENCONTRARÁN
DE NUEVO Y EL
ROMANCE VOLVERÁ
A SURGIR... Y TAL
VEZ SE CONTENTEN.



¡COMENCEMOS NUESTRO PLAN!
¡TE CORTARÉ EL PELO, SHARON!



Y PRONTO ...

¡MÍRATE!

¡IGUAL A TI!



DURANTE DÍAS, SE EXPLICAN LOS
DETALLES DE SUS VIDAS...



EL FIN DE LAS VACACIONES LLEGA...

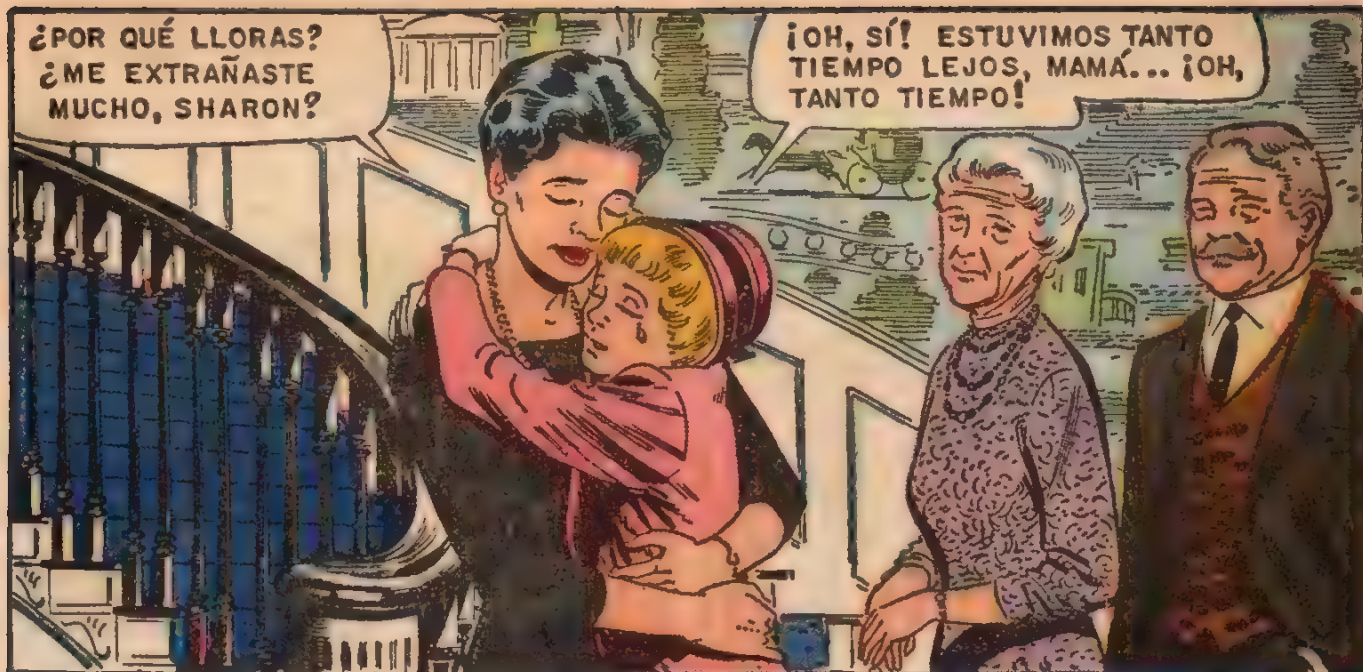


SHARON ES CONDUCTIDA AL CAMPO
AÉREO PARA IR A SU NUEVO HOGAR...



Y SUSAN LLEGA NERVIOSA A
CASA DE SHARON, EN BOSTON...





SUSAN NO SE APARTA DE SU MADRE Y LA
OBSERVA PARA TODO...



LA MENTIRA DE SUSAN SURTE EFECTO Y...



Y ASÍ, SUSAN TIENE OPORTUNIDAD DE ESTAR A SOLAS CON SU MADRE, DESPUÉS DE TRECE AÑOS...

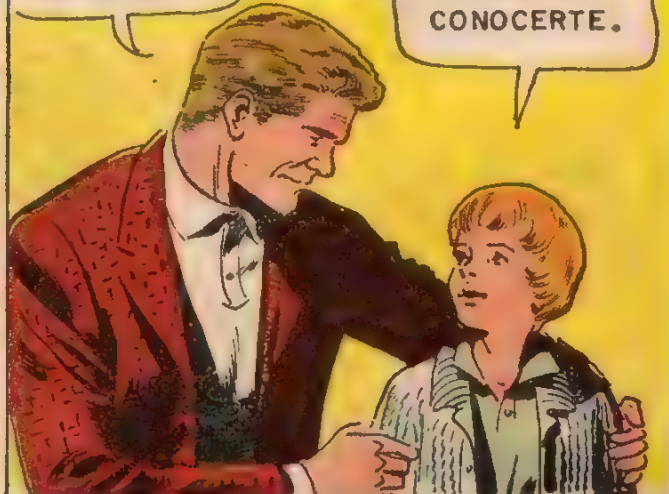


MIENTRAS, A MUCHOS KILOMETROS DE BOSTON, EN CALIFORNIA...



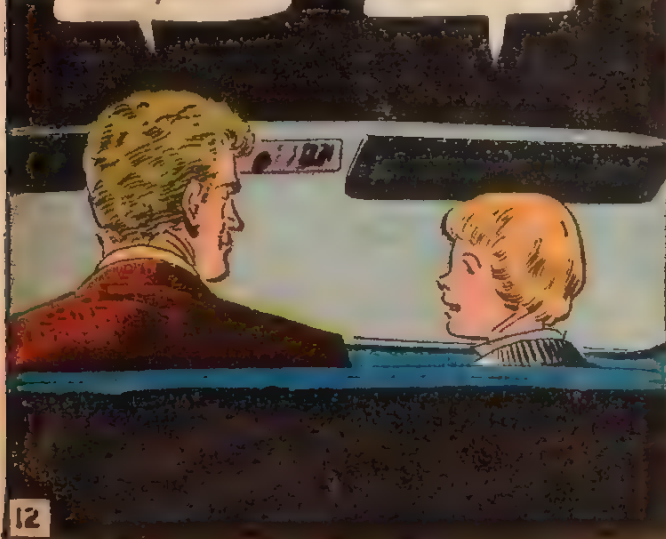
¡OH, SUSAN!... ME PARECE MUY RARA LA FORMA EN QUE ME MIRAS.

ES QUE HA SIDO TAN LARGO EL TIEMPO... QUE ME PARECE NO CONOCERTE.



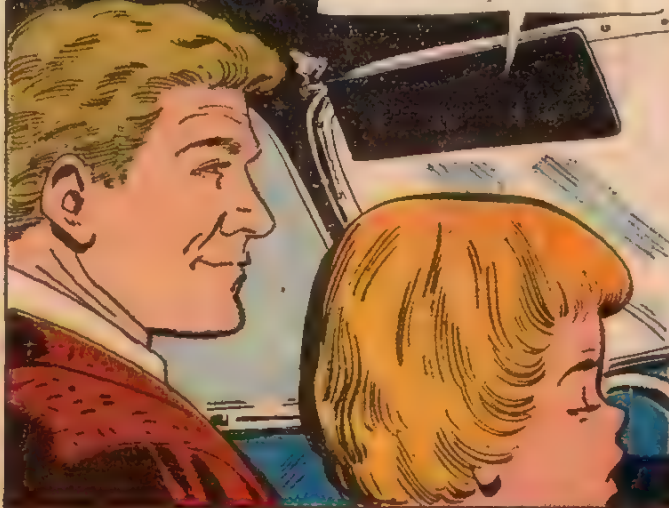
VEO QUE AÚN TE COMES LAS UÑAS, HIJA.

¿LO NOTASTE? SÍ, ELLA ME DIJO...



¿EH?

¡NADA!... PERO HE DECIDIDO DEJAR DE COMÉRMELAS. ES UNA COSTUMBRE MUY VULGAR, PAPÁ.



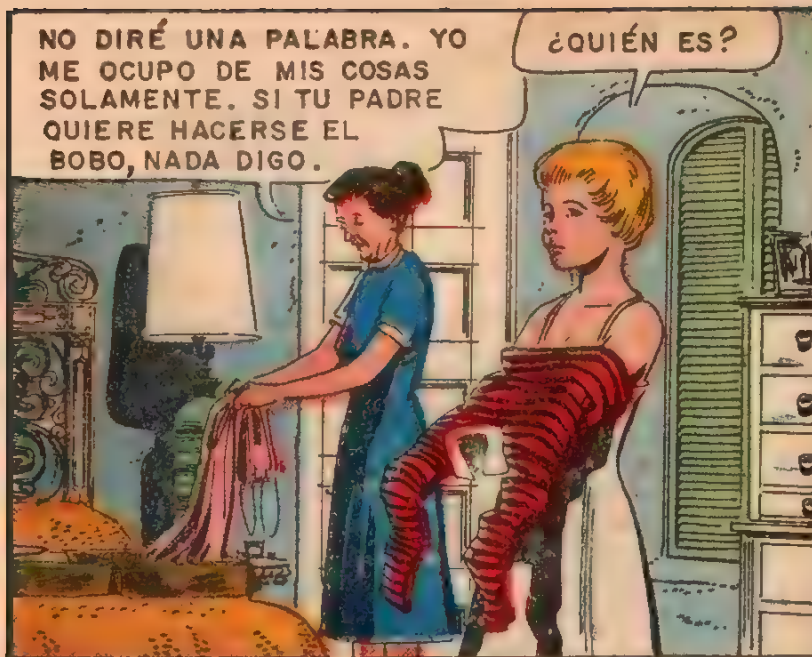


MIENTRAS MITCH SE DIRIGE HACIA EL RANCHO...



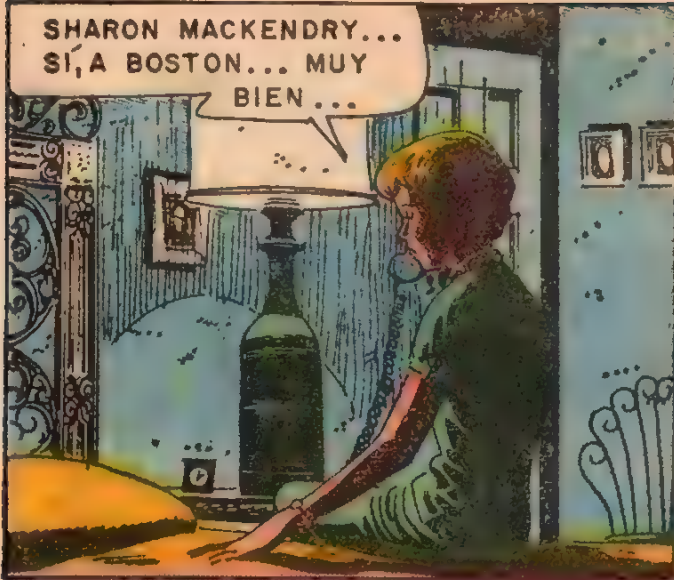
YA EN EL RANCHO...





ESA NOCHE, SHARON HACE
UNA LLAMADA A BOSTON...

SHARON MACKENDRY...
SÍ, A BOSTON... MUY
BIEN...



SÍ, HABLA SUS...
NO, SHARON...
¿ERES TÚ,
SHARON?

¡ALGO SUCEDIÓ!
ESCÚCHAME
CON
ATENCIÓN.



TIENES QUE TRAER A
MAMÁ EN SEGUIDA... ES
UNA EMERGENCIA... AQUÍ
ESTÁ UNA MUJER MUY
BELLA QUE SE LLAMA
VICKY Y...

¿ES TODO?...
NO CREO QUE
SEA SERIO.



¿NO COMPRENDES? PAPÁ ME
DIJO QUE HICIERA AMISTAD
CON ELLA. ES PELIGROSA.



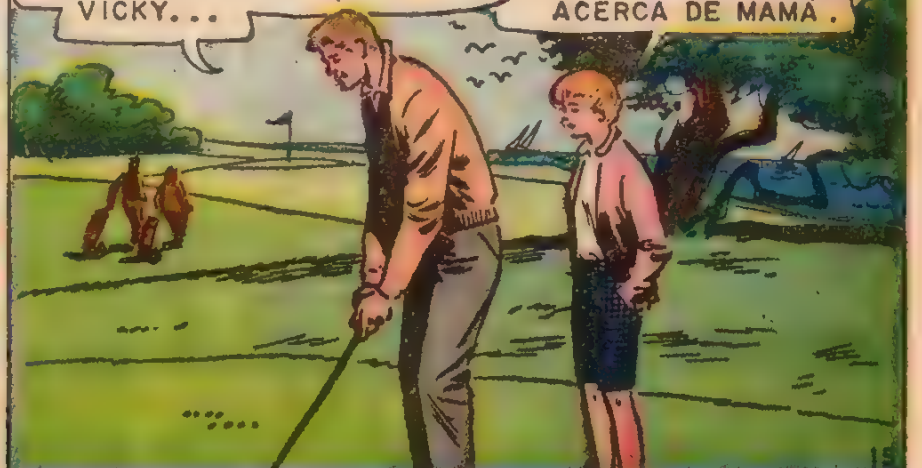
¡CIELOS! ¡SHARON, NO
TE ALEJES DE PAPÁ!
LLEVARÉ A MAMÁ TAN
PRONTO PUEDA... PERO
NO PUEDO HACERLO
INMEDIATAMENTE.
MMM...



AL OTRO DÍA, SHARON NO SE
APARTA DE SU PADRE...

C-CREO QUE DEBERÍAMOS
HABLAR ACERCA... DE
VICKY...

¿ES NECESARIO?
PREFIERO HABLAR
ACERCA DE MAMÁ.







SUSAN... QUIERO SABER...
¿QUÉ ES LO QUE PIENSAS
DE VICKY?... ¿EH?

NO TE ENTIENDO.



¿CÓMO? ES
MUY SIMPLE
LO QUE TE
PREGUNTÉ.

NO, ME PREGUNTASTE
QUÉ PIENSO DE VICKY.
PERO, ¿COMO QUÉ?
¿COMO AVIADORA O
MODELO?



N-NO... ¿QUÉ
PIENSAS DE
ELLA COMO
PERSONA?

NO PODRÍA DARTE MI
OPINIÓN... PARA MÍ ES
UNA DESCONOCIDA...
¿POR QUÉ, PAPÁ?



TE DIRÉ QUE HE
ESTADO PENSANDO...
VERÁS... VICKY Y
YO...

¡REGRESEMOS
GALOPANDO AL
RANCHO!



SHARON SE ALEJA RÁPIDAMENTE
OCULTANDO SUS LÁGRIMAS PARA
EVITAR LA PREGUNTA DE MITCH...

¡NO QUIERO OÍRLO!...
¡OJALÁ SUSAN Y
MAMÁ ESTUVIESEN
YA AQUÍ! ¡OH!

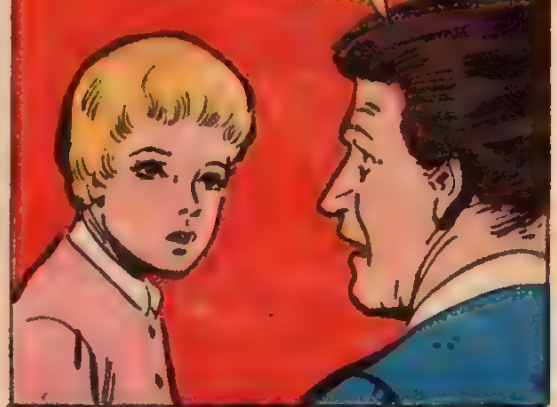
LUEGO, VERBENA TRATA DE CONSOLAR A SHARON...

¿QUÉ TE PASA, SUSAN? TÚ SIEMPRE ME HABÍAS CONTADO TODO... AHORA PARECES DIFERENTE... COMO SI...

¿COMO SI YO FUESE ALGUNA OTRA PERSONA, VERBENA?

¿COMO SI FUERA SHARON, MI HERMANA GEMELA?... PUES BIEN... ¡ÉSA SOY!

¿Q-QUIÉN ERES? ¡OH! PERO, ¿QUÉ DIJISTE?



RÁPIDAMENTE SHARON CUENTA A VERBENA TODA LA VERDAD...

¡SHARON! ¡OH, NO PUEDO CREERLO! ¡ERAS TAN PEQUEÑA CUANDO TU MADRE TE LLEVÓ!

¡POR FAVOR, NO LE DIGAS NADA A PAPÁ! ¡OH!



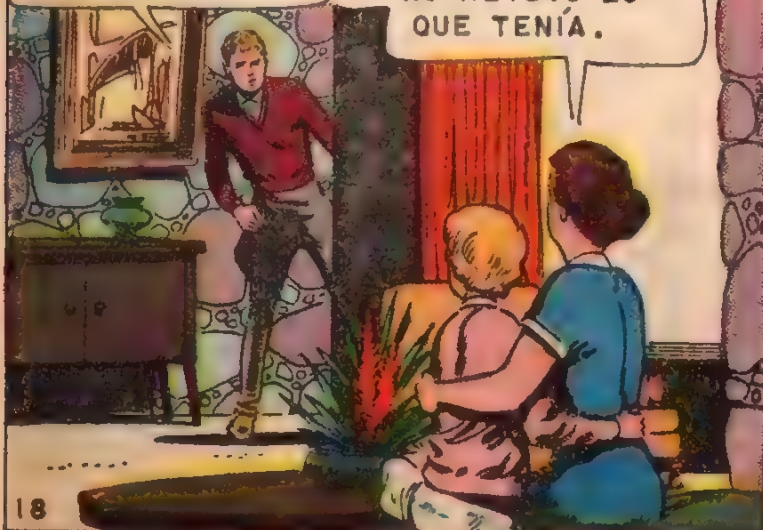
YO SÉ QUÉ TRATABA DE DECIRME CUANDO SALIMOS A PASEAR... NO SÉ CÓMO IMPEDIR QUE ME LO DIGA.

TODO SALDRÁ BIEN AHORA. NO LLORES, SHARON.



¡AH, SUSAN, ESTÁS AQUÍ! PERO, ¿QUÉ LES SUCEDE?

USTED NO SABE QUÉ SE PERDIÓ CUANDO NO RETUVO LO QUE TENÍA.



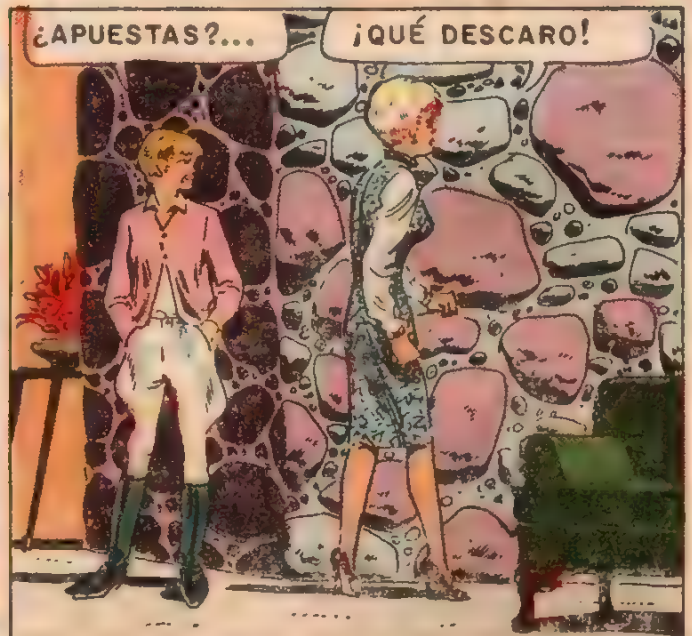
¡MM! ¡LOS HOMBRES!

¿QUÉ ES LO QUE OCURRE?

NO SÉ LO QUE LE PASA.





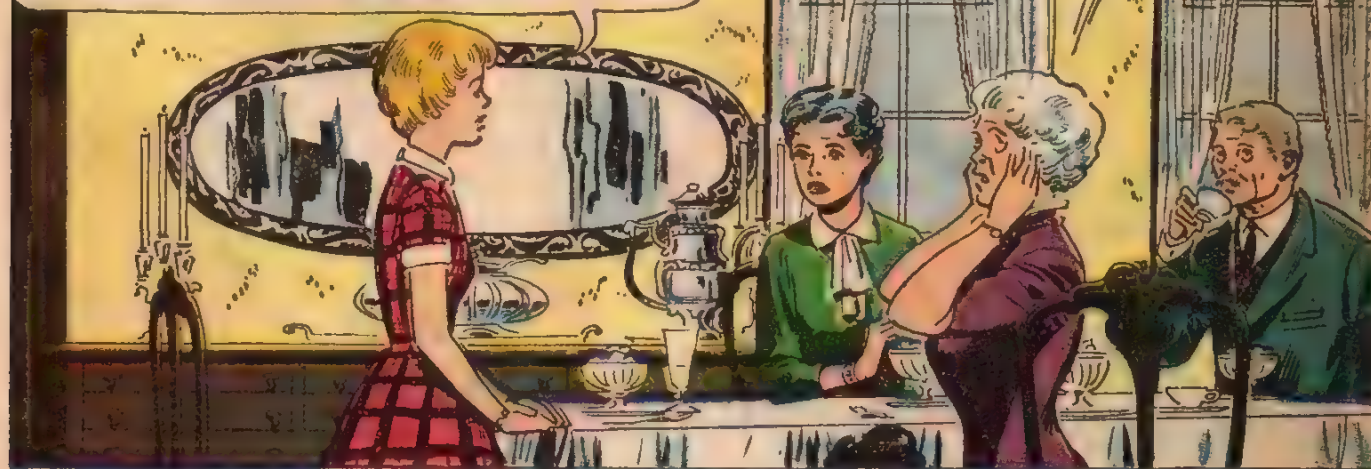


A LA MAÑANA SIGUIENTE, SUSAN CUENTA TODO EN BOSTON...

... Y ESO ES TODO. ¡YO NO SOY SHARON!
SHARON ESTÁ MONTANDO MI CABALLO Y
DIVIRTIÉNDOSE MIENTRAS YO TOMO ESAS
ABURRIDAS CLASES DE DANZA.

¿TÚ ERES
S-SUSAN?

¡OOH!



¡QUERIDA
HIJA!

¡PERDÓNAME, MAMÁ! PERO
YO NO TE CONOCÍA....
¿ME PODRÍAS QUERER
COMO SI FUESE YO
Y NO SHARON?



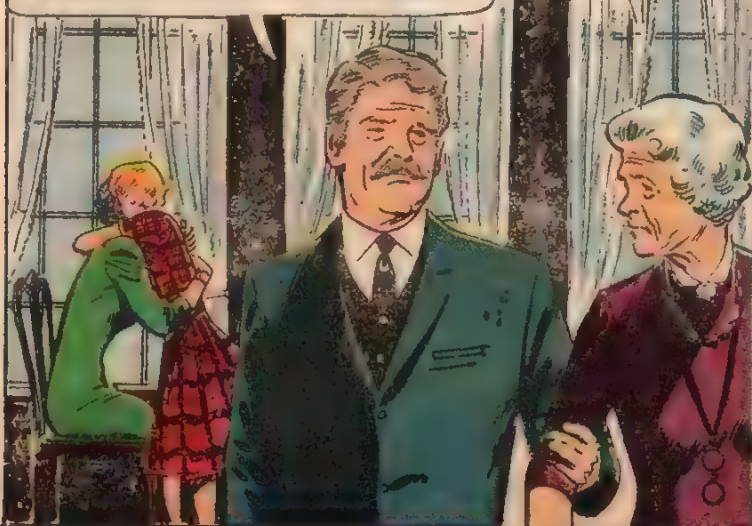
¿POR QUÉ NO ME
LO DIJISTE TAN
PRONTO LLEGASTE
A LA CASA,
HIJA?

QUERÍA SABER LO
QUE ERA TENER
UNA MADRE... UNA
MADRE Y UN
PADRE JUNTOS...



¡OH, SALGAMOS, LUISA!
CREO QUE MADRE E HIJA
DEBEN QUEDARSE A SOLAS.

SÍ... SÍ,
CARLOS.



LEGALMENTE
PERTENECES
A TU PADRE...
Y SHARON ME
PERTENECE A
MÍ.

ESO HACE QUE
YO ME SIENTA
COMO UNA COSA,
Y TAMPOCO SE
ARREGLA NADA
CON REPARTOS.





TRES DÍAS DESPUÉS...

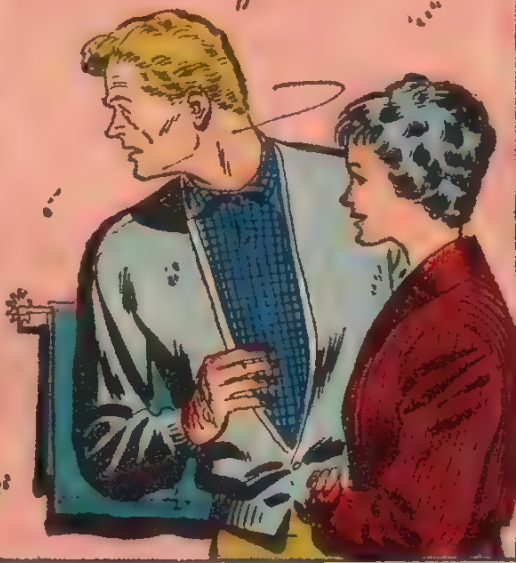




¡SORPRESA! SE LO
DIREMOS NOSOTRAS.



¡EH! ¿Q-QUÉ?

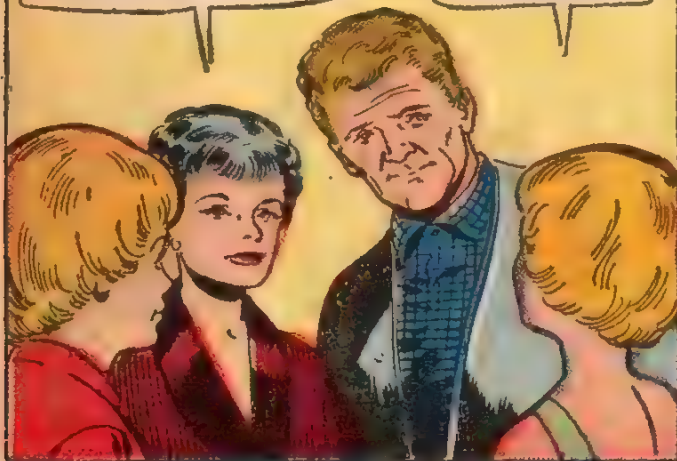


¡SHARON! ¡SUSAN!
¡MIS HIJAS
GEMELAS!



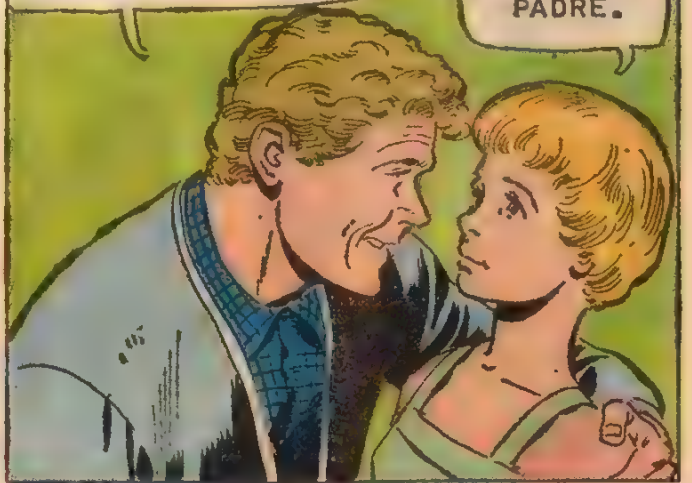
SÍ, SE CONOCIERON EN
EL CAMPAMENTO Y SE
HICIERON PASAR LA
UNA POR LA
OTRA...

YO QUERÍA
CONOCER A
MI PADRE.
¿NO ESTÁS
ENOJADO?



¡IMPOSIBLE! CUANDO
TE VI LA ÚLTIMA VEZ
ERAS TAN PEQUEÑA Y
AHORA... ¡OOH!

SÍ, SOY UNA
SEÑORITA,
PERO NO
TENGO UN
PADRE.



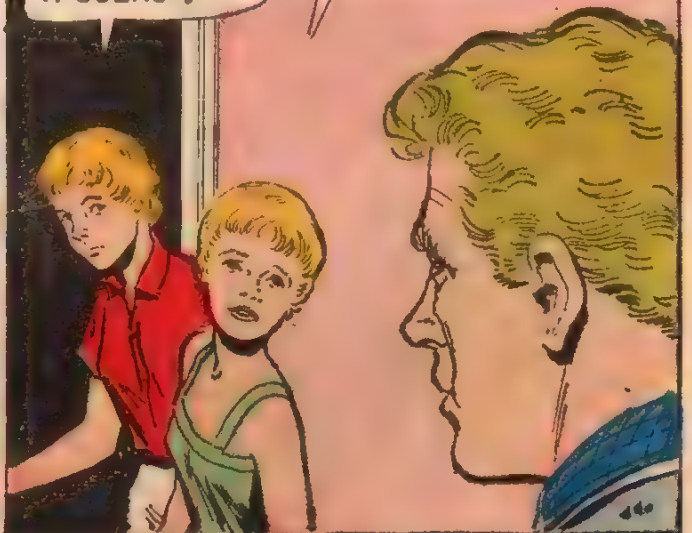
SÍ, Y YO
NECESITO
A MAMÁ.

DESPUÉS DE CENAR
HABLAREMOS DE ESO.
AHORA SU MADRE Y
YO TENEMOS QUE
DISCUTIR ALGO.



¡VEN, SHARON!
¡DEJÉMOSLOS
A SOLAS!

¡PAPÁ, NO TE CASES
CON ESA JOVEN!



POCO DESPUÉS DE SALIR
LAS DOS GEMELAS...

¡LLEGASTE EN
BUEN MOMENTO!
¡CUANDO ESTOY
POR CASARME!

¡TE JURO QUE YO
NO LO SABÍA!...
SUSAN ME LO
DIJO AQUÍ.



¿CÓMO LE VOY A EXPLICAR A MI
PROMETIDA ESTO? ¡COMPRENDE!

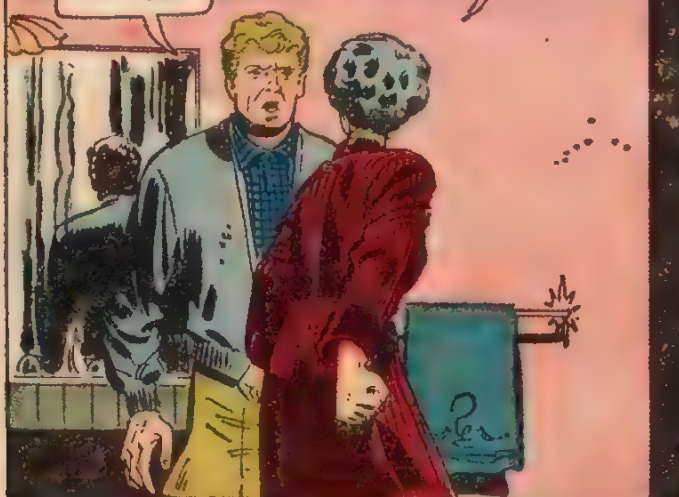
¡EL PASTOR Y
ELLA ESTÁN EN
LA SALA! ¡OH!
¡TIENES QUE
PARTIR!

NO EMPLEES ESE
TONO DE VOZ PARA
HABLARME, MITCH.
¡YA NO ESTAMOS
CASADOS!



¡TÚ ERES UNA
IRLANDESA MUY
TESTARUDA! TE
VOY...

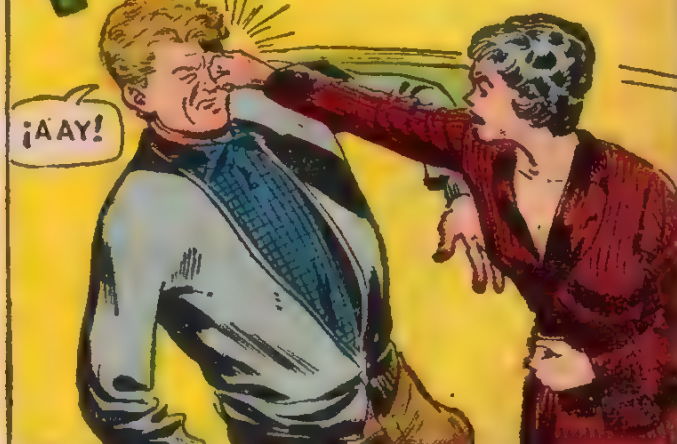
¡NO ME HARÁS NADA!
UNA VES TE DI
UN GOLPE Y...



¡LO HARÉ OTRA VEZ!

POM!

¡AAY!



¡PERDONA!
CREO QUE
TE DEJÉ
MORADO...

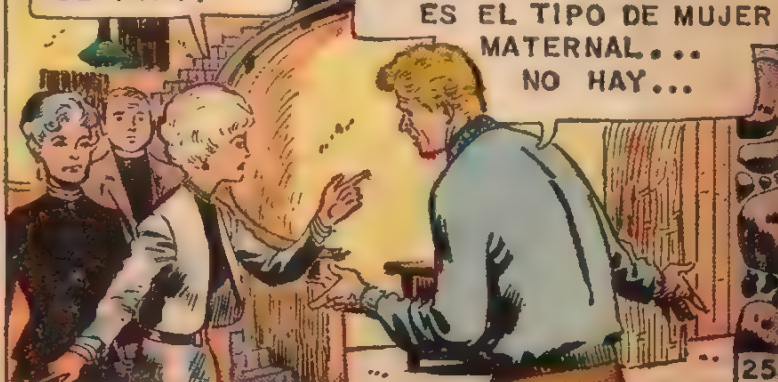
¡DÉJAME! ¡ESTOY
BIEN! ¡TENGO QUE
BAJAR, MAGGIE!



LUEGO, MITCH PASA APUROS PARA
EXPLICARLE A VICKY QUE SU
ANTIGUA ESPOSA ESTÁ EN CASA...

¡OH, NO PERMITIRÉ
QUE PASE LA NOCHE
AQUÍ! ¡LE DIRÁS QUE
SE VAYA!

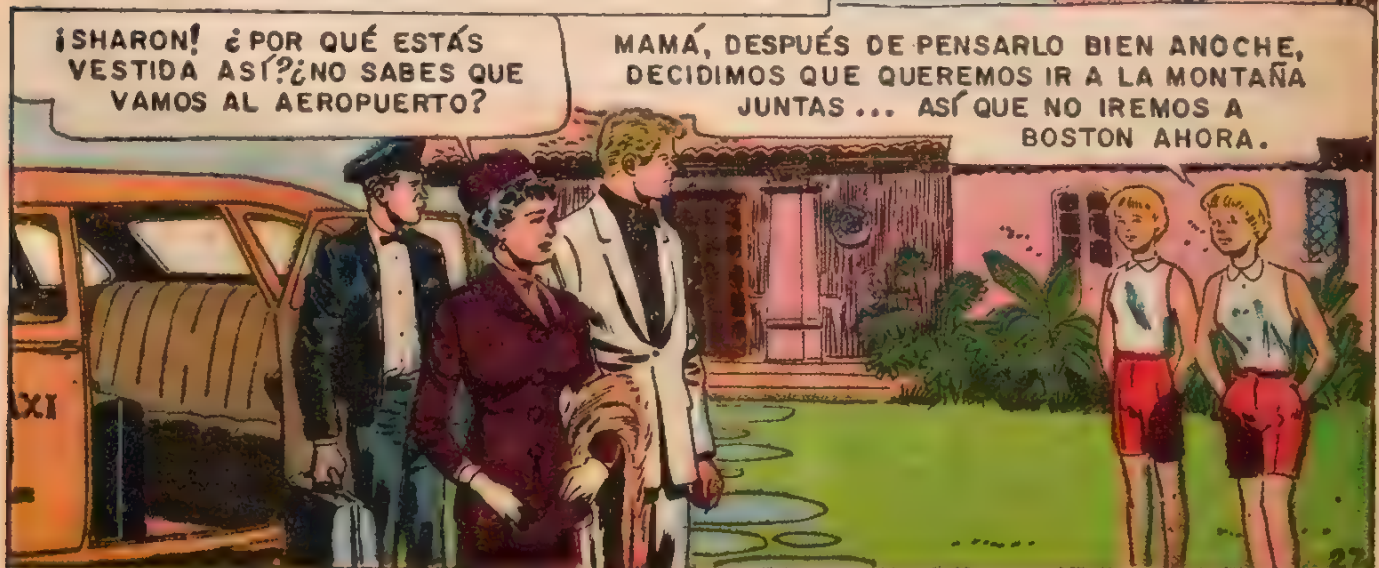
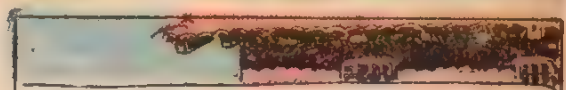
¡ENTIENDE! VINO
DE BOSTON... ELLA NO
ES COMO IMAGINAS...
TIENE MÁS AÑOS Y...
ES EL TIPO DE MUJER
MATERNAL...
NO HAY...







AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO EL TAXI ESPERA PARA LLEVAR A MAGGIE Y A SHARON...





¡YO NO CONSENTIRÉ ESO! SHARON... ENTRA Y PONTE EL TRAJE. ¡PRONTO!

SÍ, PAPÁ, UNA DE NOSOTRAS LO HARÁ... PERO NO SABRÁN SI ES SHARON O ES SUSAN.



MITCH, NO PUEDO DIFERENCIARLAS. ¿TÚ PUEDES?

NO, NO PUEDO.



LLEVEN A UNA DE NOSOTRAS A BOSTON, PERO NO SABRÁN JAMÁS A QUIÉN HAN LLEVADO.

HAGAMOS UN TRATO. SI VAMOS TODOS A LA MONTAÑA, AL VOLVER DIREMOS QUIÉN ES SUSAN Y QUIÉN...



CREO QUE TENDREMOS QUE ACEPTAR... ¿QUÉ DICES, MAGGIE?

ESTOY DE ACUERDO.

AL OTRO DÍA, MITCH TIENE QUE HABLAR CON VICKY, SU PROMETIDA, PARA EXPLICARLE LO QUE SUCEDE...



¿TE IRÁS AL BOSQUE CON TU ANTIGUA ESPOSA A PASAR VACACIONES? ¡NO LO PERMITIRÉ! ¡TÚ NO ME DEJARÁS SOLA AQUÍ! ¡NO!

¡TE EXPLIQUÉ! LAS GEMELAS NOS HAN VENCIDO.



POCO DESPUÉS, LAS GEMELAS MIRAN...



DESPUÉS DE DEJAR EL "JEEP" EN EL VALLE...





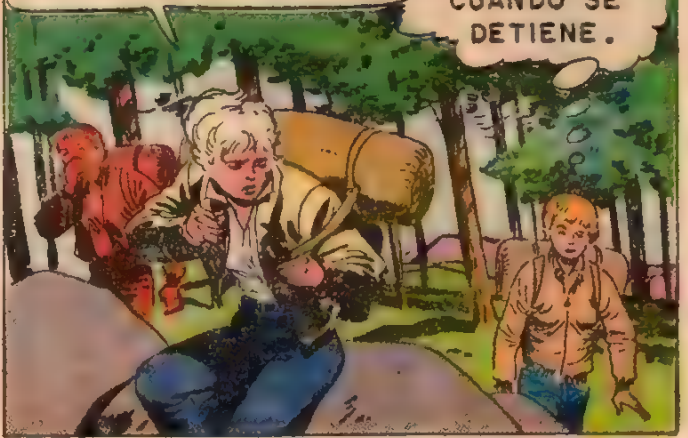
MM... CREO QUE MAMÁ
SABÍA LO QUE ESTABA
HACIENDO CUANDO LE
DIJO A VICKY QUE
VINIERA, SUSAN.

SÍ, DEBEMOS
AYUDAR A
QUE SALGA
BIEN SU
IDEA.
¿EH?

DESDE ESE MOMENTO VICKY ES EL
BLANCO DE LAS TRAVESURAS DE
LAS GEMELAS...

¡UF! PARECE QUE MI
CARGA PESA MÁS CADA
VEZ QUE LA LEVANTO.

¡CLARO!...
LE PONEMOS
PIEDRAS
CUANDO SE
DETIENE.



¡MIRA ESTA
LAGARTIJA,
VICKY!

¡AAY! ¡APÁRTALA
DE MÍ! ¡ESE ANIMAL
ME HORRORIZA!
¡N-NO!



¡OJALÁ ESTA
VEZ NO NOS
SALGAN AL
PASO LEONES!

¡OH,
NO!

¡CIELOS!
¡LEONES!



INSTALAN EL CAMPAMENTO Y...

¿ESTO ES TODO?
¿VENIMOS SÓLO
POR ESTO? ¡OH!

¿NO TE PARECE MUY
BELLO?... PESCARÉ UNAS
TRUCHAS Y
CENAREMOS.



Y LUEGO...

¿NO QUIERES
PROBAR LAS
TRUCHAS?
¿EH? ESTÁN
DELICIOSAS.

¿CUÁNTAS
VECES TE
HE DE DECIR
QUE NO ME
GUSTA EL
PESCADO?
¡BAH!

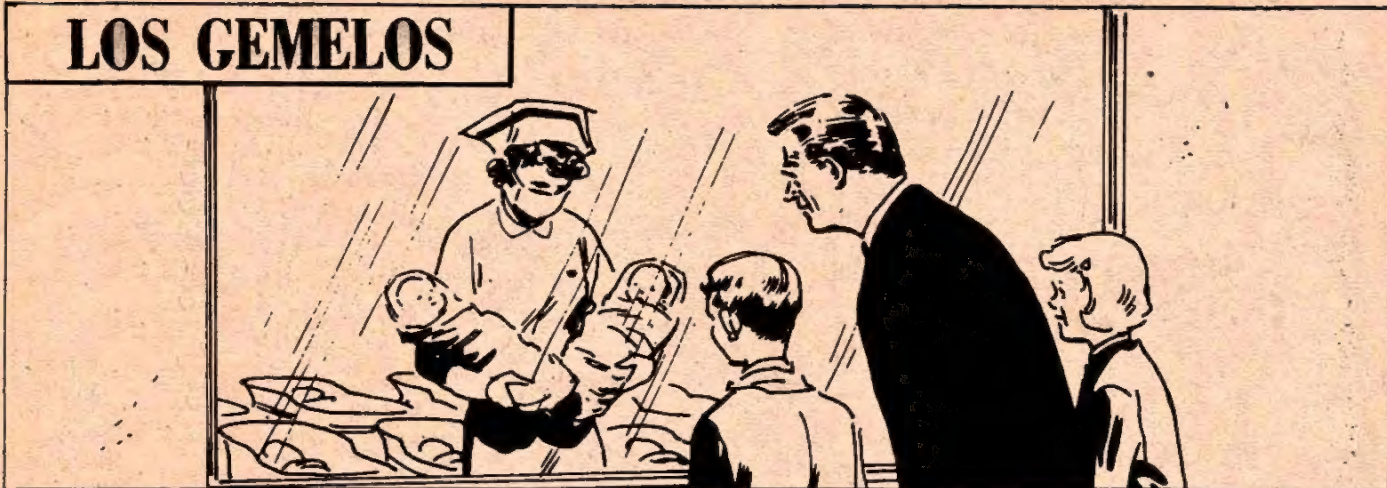




LA SEMANA SIGUIENTE, UNA BODA SE CELEBRA EN EL RANCHO... Y SHARON Y SUSAN SE ALEGRAN DE TENER AL FIN LO QUE TANTO DESEABAN... UN PADRE Y UNA MADRE PARA LAS DOS...



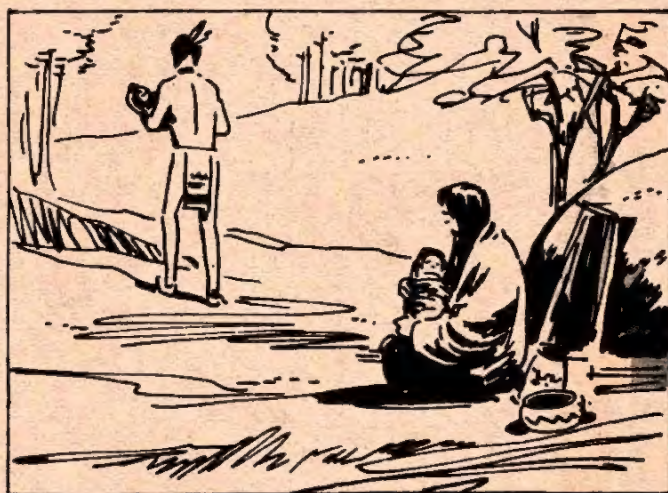
LOS GEMELOS



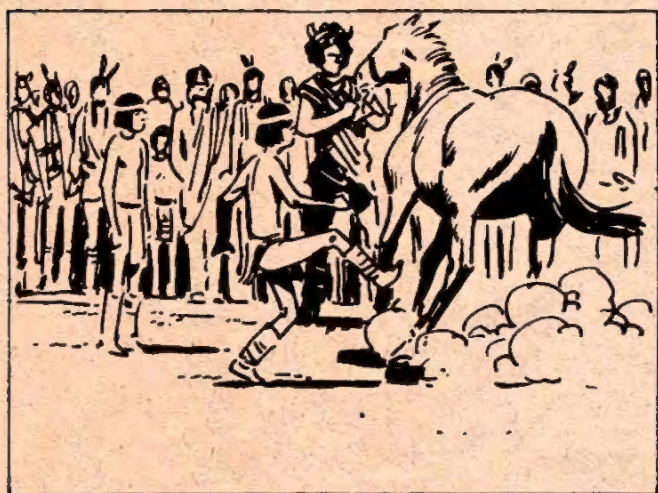
Aproximadamente de cada ochenta nacimientos, uno es de gemelos. Generalmente todos se alegran del acontecimiento, aunque el padre tiene que pensar en el mantenimiento de un niño más.



Entre los antiguos griegos y romanos se respetaba mucho a los gemelos, pues se creía que éstos eran hijos de los dioses que gobernaban el mundo.



Para algunas tribus indias los gemelos son de mala suerte. Al primero que nace lo envían a vivir con sus parientes de otro campamento distante.



Otras tribus los consideran con poderes para curar dolores y enfermedades. . . Si un caballo tiene cólico, un gemelo le da siete patadas para curarlo.



Actualmente las supersticiones acerca de los gemelos casi ya no existen. Sólo se dice que son muy "sensibles" para comunicarse sus emociones entre sí.

PANORAMA CULTURAL

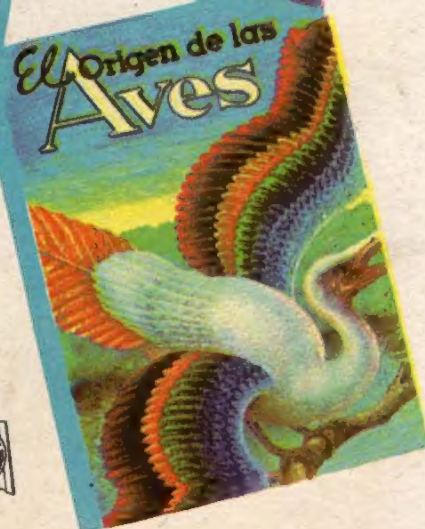
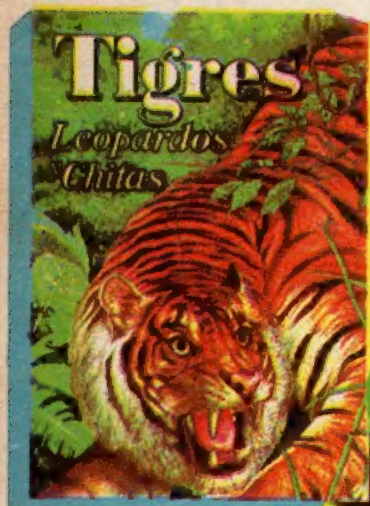
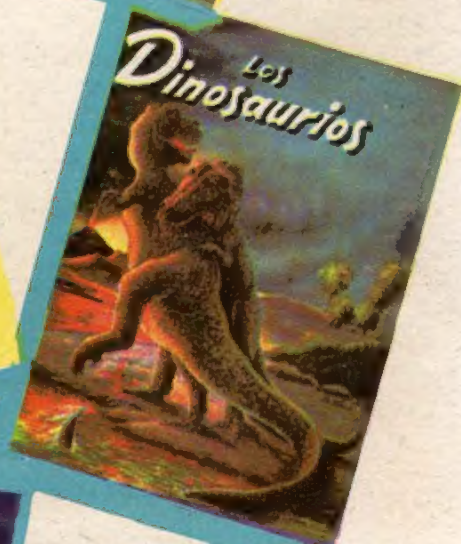
UNA APASIONANTE SERIE DE LIBROS, ENRIQUECIDOS CON LA MAGIA DEL COLOR

Estos son los Primeros Ocho Libros

de la serie PANORAMA CULTURAL, una obra que inicialmente consta de CUARENTA TÍTULOS, de los que ya están parte en prensa y parte en preparación.

Las maravillas del Universo; los múltiples aspectos de la vida de los animales y de las plantas, entremezclados con las más sugestivas anécdotas, historias y leyendas, se presentan ilustrados con las reproducciones de obras, relacionadas con los respectivos temas, de los grandes maestros de la pintura y de la escultura.

LIBROS DE GRAN BELLEZA Y FASCINANTE LECTURA, CUYO CONTENIDO DE EMINENTE CARÁCTER DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, PUEDE SER FÁCILMENTE ASIMILADO HASTA POR NIÑOS DE CORTA EDAD.



Otro éxito de

Editorial Novaro-México, S. A.

DE VENTA EN TODOS LOS EXPENDIOS DE LIBROS Y REVISTAS